

"ALLENDE, 11. September 1973"

Für einen sprechenden Pianisten, Klarinette und Violoncello

Stefan Litwin

Ruhig (in möglichst natürlichem Sprachduktus)

Stimme mf $\text{♩} = 68$ **poco pesante**

Ha - bla el Pre - si - den - te de la Re - pú - bli - ca. Com - pa - ne - ros que me es - cu - chan: la si - tua - ción es

Stimme **accel.**

cri - ti - ca. Ha - ce - mos fren - te a un gol - pe de es - ta - do en que par - ti -

Stimme 12

ci - pan la ma - yo - ri - a de las Fuer - zas Ar - ma - das.

Klav.

p
Glissando auf tiefen Saiten mit Fingerkuppe

17 **Ruhig** ($\text{♩} = 58$)

Langer Luftstrom Atmend: Akzente ein, Tenute aus

ppp *sf* *f* *sf*

langsam, sehr frei

Luft

pp *p* *ppp* *mp* *ppp* *mf*

Stimme **Ruhig** ($\text{♩} = 58$) **langsam, sehr frei**

Klav. *mf*

ppp \sharp

Unterste Saiten mit Handfläche anschlagen

21 **Ruhig** ($\text{♩} = 58$)

Mit Intensität

pp cresc. *sf* *f < sf* *pp cresc.* *sf* *ff*

etwas gedehnt

mf *f*

Stimme **Ruhig** ($\text{♩} = 58$)

Klav. *f*

25 Kl. (B) *Luft* *p* *pp* *ppp* *p* *f* *lontano*

Stimme

Klav. *p* *ppp* (♯)

27 Kl. (B) *quasi rubato* *Tempo* (♩ = 58) *poco rubato* *Luft* *Tempo* *sf* *mp* *ff* *al niente* *mp* *ff* "A la tromba" (Schalltrichter hoch) *ff* *f*

Vc.

Stimme *Tempo* (♩ = 58) *poco rubato* *Tempo* *quasi lontano*

Klav. *f* *pp* *mf*

31 Kl. (B) *rit.* *Tempo* *sf* *ff*

Stimme

Klav. *sf* *p* *f* *3*

35 Kl. (B) *rit.* *calmo* *piu lento (rubato)* *Luft* *f* *sf* *dolce* *p*

Stimme *6/16* *4/4* *2/8*

Klav. *dim.* *pp* *rit.* *piu lento (rubato)* *p* *5* *3* ***

39 *piu mosso* (♩ = 72) *dolce marcato* *dolce marcato*

Kl. (B)

Stimme

En es-ta ho-ra a - cia-ga quie-ro re-cor - dar - les al - gu - nas de mis pa - la - bras di - chas

Klav.

p *mp*



48 *piu marcato*

Kl. (B)

Stimme

ha - ce u - nos a nos, se las di - go con cal - ma, con ab so - lu - ta tran - qui - dad,

Klav.

legato



55 *poco accel.* *ritardando*

Kl. (B)

Vc.

Stimme

yo no ten - go pas - ta de a - pos - tol ni de me - si - as.

Klav.

legato *con sordino* *dolce marcato* *mf* *ppp* *Dämpfer ab*

poco accel. *ritardando*

62 **Mäßig** (♩ = 62)

Kl. (B) *pp* *poco cresc.* *cresc.*

Vc. *pp* *col legno battuto* *c. l. tratto* *poco cresc.* *c. l. battuto*

Stimme

Soy un lu - cha - dor so - cial que cum - ple u - na ta - re - a que el pue - blo me ha

Klav. *pp*

♯ (unterste Oktave)
Ped.

66

Kl. (B) *f* *mf* *sf* *fp* *Flutterz.*

Vc. *f* *mf* *sf* *fp* *Am Steg*

Stimme

da - do. Pe - ro que lo en - tien - dan a - que llos que quie - ren re - tro - tra - ér la his - to - ria y

Klav. *p* *f* *mf* *sf* *fp* *gliss.*

*

72

Kl. (B) *cresc.* *ff* *p* *molto cresc.* *pesante*

Vc. *cresc.* *molto cresc.*

Stimme

des - co - no - cer la vo - lun - tad ma - yo - ri - ta - ria de Chi - le; sin te - ner car - ne de már - tir,

Klav. *cresc.* *ff* *p* *molto cresc.* *pesante*

